

Tipo de artículo: Artículo original

Estrategia didáctica para desarrollar procesos de lectoescritura en séptimo año en la Unidad Educativa “Salinas Siglo XXI”

Didactic strategy to develop literacy processes in seventh year in the Educational Unit “Salinas Siglo XXI”

Roberto Carlos González Villón ^{1*} , <https://orcid.org/0009-0001-0137-1888>

Claudia Margot Montalván Paucar ² , <https://orcid.org/0009-0001-9853-8815>

Ida María Hernández Ciriano ³ , <https://orcid.org/0000-0002-5202-2135>

Wilber Ortiz Aguilar ⁴ , <https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>

¹ Ingeniero en Desarrollo Empresarial. Docente de la Unidad Educativa Salinas Siglo XXI, Santa Elena, Ecuador. r_carlos22@hotmail.es

² Licenciada en Trabajo social. Docente de la Unidad Educativa de Fuerzas Armadas Abdón Calderón, Cuenca, Ecuador. claumontalvan123@gmail.com

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador. imhernandezc@ube.edu.ec

⁴ Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador. wortiza@ube.edu.ec

* Autor para correspondencia: r_carlos22@hotmail.es

Resumen

La lectoescritura es un proceso que integra habilidades de lectura y escritura, vinculadas con la comprensión y la producción textual. Investigaciones previas han demostrado que los estudiantes de la Educación Básica presentan escaso desarrollo en las habilidades de lectoescritura: falta comprensión textual; construcción de significados; decodificación de signos; igualmente al hablar o leer en público falta de vocabulario y de coherencia discursiva; también dificultades en ortografía y caligrafía, falencias en la producción de textos. Basado en esta problemática el objetivo de la investigación es diseñar un programa de estrategias didácticas para desarrollar procesos de lectoescritura en el séptimo año en la Unidad Educativa “Salinas Siglo XXI”, integrando las habilidades lingüísticas. La investigación sigue una metodología mixta, de acuerdo a las variables: estrategias didácticas y procesos de lectoescritura. En la encuesta realizada a padres de familia se evidenció que están interesados en que sus hijos aprendan a leer y a escribir; la entrevista a directivos permitió conocer la importancia otorgada al desarrollo de habilidades comunicativas y conocimientos lingüísticos en los estudiantes; la encuesta a docentes evidenció aquellas destrezas que están avanzadas en los estudiantes y cuáles requieren atención docente. La propuesta de cambio basada en estrategias didácticas integradoras permitió desarrollar procesos de lectoescritura en los estudiantes.

Palabras clave: estrategia didáctica; procesos; lectoescritura; habilidades comunicativas

Abstract

Literacy is a process that integrates reading and writing skills, linked to comprehension and textual production. Previous research has shown that Basic Education students present little development in literacy skills: there is a lack of textual understanding; construction of meanings; sign decoding; Likewise when speaking or reading in public, lack of vocabulary and discursive coherence; also difficulties in spelling and handwriting, shortcomings in the production of texts. Based on this problem, the objective of the research is to design a program of didactic strategies to develop literacy processes in the seventh year in the “Salinas Siglo XXI” Educational Unit, integrating linguistic skills. The research follows a mixed methodology, according to the



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo Atribución 4.0 Internacional
(CC BY 4.0)

variables: teaching strategies and literacy processes. In the survey carried out with parents, it was evident that they are interested in their children learning to read and write; The interview with managers allowed us to know the importance given to the development of communication skills and linguistic knowledge in students; The survey of teachers showed those skills that are advanced in the students and which require teaching attention. The proposal for change based on integrative teaching strategies allowed students to develop literacy processes.

Keywords: didactic strategy; processes; literacy; communication skills

Recibido: 08/10/2023

Aceptado: 22/11/2023

En línea: 01/12/2023

Introducción

La educación es el proceso de facilitación de aprendizaje y la obtención de conocimientos, habilidades, valores y hábitos en un grupo. En este sentido, (Daniel et al., 2021) manifiesta que la educación nutre las culturas, creencias y todo aquello que define a un individuo, por lo que es de vital importancia para lograr la transformación de la vida y concebir cambios. La educación está considerada como factor clave para el desarrollo de los pueblos, a través de ella, se alcanza el avance intelectual, social, moral y ético de las personas (Brevik, 2014).

En la educación escolarizada, la lectura es un proceso en donde el estudiante pone de manifiesto sus habilidades en el momento de leer, pronunciar las palabras, frases y oraciones; va acompañado del aprendizaje de la escritura; por lo que actualmente se está hablando del aprendizaje de la lectoescritura y de la necesidad de estas dos actividades para la adquisición del conocimiento (Prinz et al., 2020).

La lectoescritura se trata de adquirir información sobre las letras, las palabras, las reglas ortográficas y gramaticales; luego almacenar, organizar y recuperar esta información para poder leer y escribir con éxito. Esta actividad proporciona a los estudiantes oportunidades para explorar sus habilidades de lectura y escritura, a través de la práctica de la lectura, la escritura y la discusión con sus compañeros y docentes, de manera que el desarrollo de estos conocimientos sean transferibles, duraderos y significativos para los estudiantes (Genlott & Grönlund, 2013).

La lectoescritura constituye una actividad fundamental y esencial para diferentes aprendizajes. Se debe enseñar de manera que los niños y niñas no lean por simple obligación, sino que hagan de ella parte principal en sus vidas, lo cual es labor docente mantener motivada dicha enseñanza logrando que tanto niños como niñas sean capaces de leer para una mejor formación de sí mismo, y crear niños y niñas lectores críticos (Chacha & Rosero, 2020)

Aunque la lectoescritura es una habilidad básica, lamentablemente no todos los estudiantes la desarrollan lo suficiente. En una época en la que el cambio social exige cada vez más la competencia de los individuos en el uso del lenguaje escrito, es importante que las escuelas puedan enseñar esas habilidades a todos los niños. En muchos países, las



principales deficiencias en esta habilidad incluyen: dificultad para comprender y analizar textos escritos; ortografía deficiente; falta de fluidez en la lectura; dificultad para expresar ideas por escrito; escaso vocabulario; dificultad para identificar la idea principal de un texto; problemas de coherencia y cohesión en la redacción de textos; y dificultad para seguir instrucciones escritas (Genlott & Grönlund, 2013).

Desarrollar habilidades de lectoescritura en los niños es un proceso complejo cuyo arte es la de enseñar a leer y a escribir. Para ello, el docente debe tener las competencias necesarias dotar de estrategias para su enseñanza y debe conocer diferentes métodos de lectoescritura, para situar en el estudiantado el que mejor convenga desarrollarla (López, 2020).

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante el uso de estrategias didácticas. Las estrategias didácticas son definidas por (Peña et al., 2020), como los métodos habituales que se aplican para conseguir resultados positivos con un fin determinado. Los resultados obtenidos dependerán en gran medida de si los métodos elegidos eran o no los más pertinentes para lograr el objetivo fijado. (Ribadeneira Cuñez, 2020) clasifica las estrategias didácticas en dos tipos:

- La primera se refiere a las estrategias de enseñanza. Es la que el profesor emplea para fomentar y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Algunas de las tácticas didácticas utilizadas en la enseñanza situada son: el enfoque de resolución de problemas, el juego de roles, el planteamiento de situaciones (casos), la indagación, la tutoría, el método de descubrimiento y el enfoque de proyectos.
- La segunda estrategia de aprendizaje la utilizan los estudiantes para reconocer, aprender y aplicar información y/o contenidos. Son tanto un procedimiento como una herramienta psicopedagógica que los alumnos adquieren intencionadamente y emplean como recurso para un aprendizaje significativo.

Tomando como referencia la investigación de (Montesdeoca Arteaga et al., 2021), las estrategias para la comprensión lectora comprenden tres fases:

1. **Pre lectura:** es la etapa en la que los estudiantes pronostican el contenido de un texto y realizan suposiciones acerca de cuál sería la idea principal del texto.
2. **Lectura:** es la etapa en la que los estudiantes leen y subrayan palabras que desconocen, palabras claves e ideas principales de un párrafo.
3. **Post lectura:** es la etapa cuando se ha completado la lectura, se procede a responder preguntas, debatir, revisar información y reflexionar lo aprendido.

La lectura y escritura son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación, interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo (Xicará, 2020). Las diferentes contribuciones de la literatura científica



analizada, permiten valorar las relaciones entre lectura, escritura y cultura; la coherencia entre la mediación del docente y el desarrollo de habilidades de los estudiantes. En este sentido, resulta trascendente la integración de la lectura con la oralidad y la escucha, por lo que la planeación de estrategias de enseñanzas contextualizadas al grado de los estudiantes, sus intereses y necesidades, resulta una tarea didáctica esencial.

Con el fin de contribuir al desarrollo de mejores estrategias para desarrollar habilidades de lectoescritura en los primeros años, este estudio propone un programa de estrategias didácticas para desarrollar habilidades de lectoescritura en el séptimo año en la Unidad Educativa “Salinas Siglo XXI”, integrando las habilidades lingüísticas. Con esta propuesta se pretende mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura en edades tempranas.

Materiales y métodos

Con el objetivo de desarrollar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa “Salinas Siglo XXI”, se realizó una propuesta que integra la práctica de habilidades lingüísticas, oralidad, comprensión lectora, expresión oral, producción de textos y socialización cultural, tal como es muestra en la figura 1.

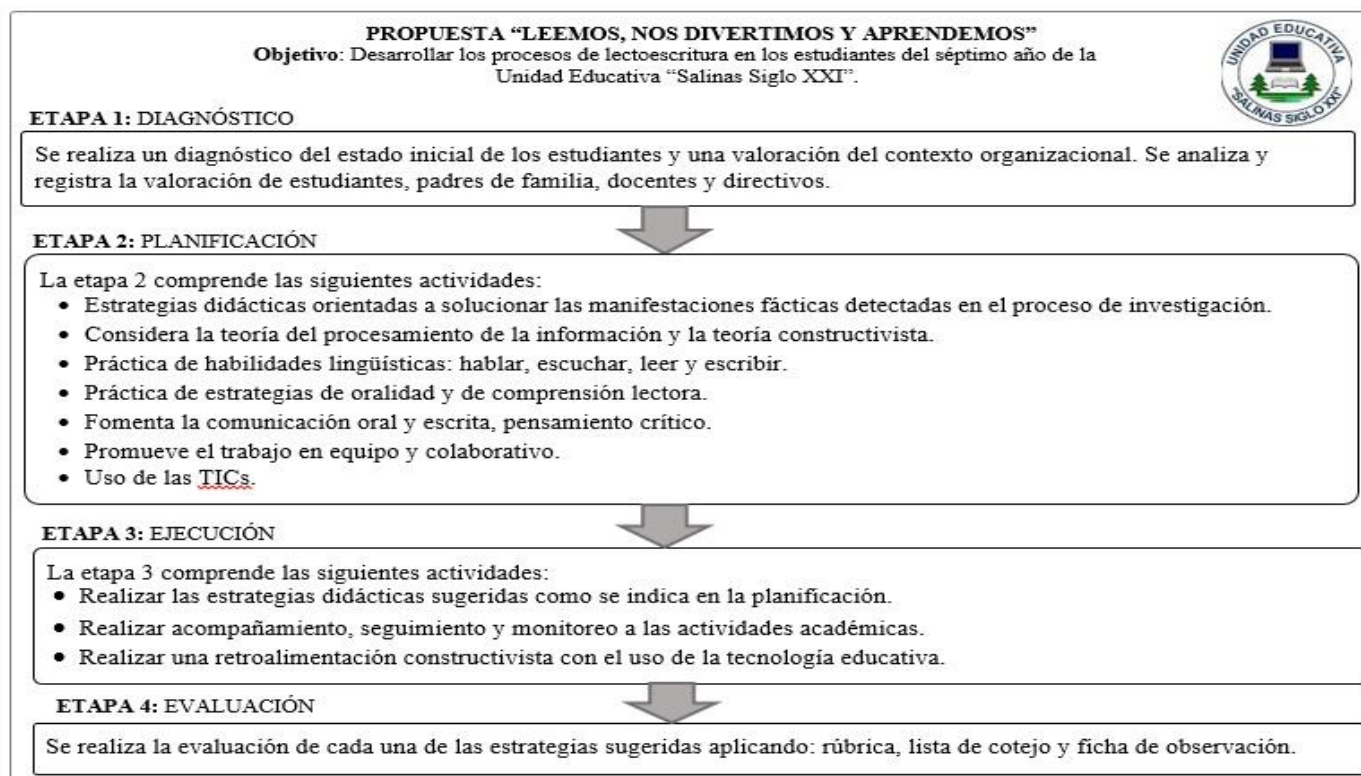


Figura 1. Estructura general de la propuesta.

Fuente: elaboración propia.

La propuesta realizada se denominó “Leemos, nos divertimos y aprendemos”. Se tomaron en cuenta la teoría del procesamiento de la información y la teoría constructivista. Se utilizó métodos para la enseñanza de la lectoescritura. Para la elaboración de las estrategias didácticas se consideraron los problemas identificados según los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos. Esta propuesta de solución al problema de investigación tiene cuatro etapas: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación.

Resultados y discusión

El presente trabajo tiene como propósito desarrollar procesos de lectoescritura y potencializar estas macrodestrezas en el contexto educativo en los estudiantes de séptimo año. Para ello, esta investigación realizó una propuesta sustentada en otras investigaciones y estudios relacionados con el tema. En esta sección se relacionan los resultados alcanzados tras la implementación de cada una de las etapas de la propuesta “Leemos, nos divertimos y aprendemos”.

Etapas 1. Diagnóstico

En esta etapa se obtuvo información cuantitativa por medio de las encuestas realizadas a padres de los estudiantes y docentes. Asimismo, se obtuvo información cualitativa mediante entrevistas a directivos de la institución. Fue necesario emplear la técnica de observación directa que permitió conocer rasgos relevantes de los estudiantes y revisión de informes pedagógicos elaborados por los docentes del área de lengua y literatura donde se analizaron los resultados. En todos los casos, se examinaron las referencias cuantitativas y cualitativas desde posiciones valorativas. De ese modo se articularon los datos cualitativos con los cuantitativos.

Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, se seleccionó un grupo de 40 estudiantes, 40 padres de familia, 24 docentes y 4 directivos. Se emplearon estadígrafos y técnicas estadísticas para crear tablas y gráficos que permitieron analizar e interpretar los resultados de los instrumentos de recolección de datos; estos instrumentos fueron validados a través de la revisión de una especialista en Ciencias Pedagógicas e Investigadora Social reconocida. Los principales resultados alcanzados en el diagnóstico, se resumen a continuación:



Resultados de la encuesta a padres

¿Usted está interesado en el desarrollo de la lectoescritura de su hijo?



Figura 2. Interés para que su hijo sea un buen escritor y lector.
 ¿Qué tipo de lectura prefiere su hijo?



Figura 4: Tipo de lectura que son del agrado de su hijo.

¿Qué tiempo dedica su hijo a leer cada día?



Figura 3: Tiempo que dedica su hijo a leer cada día.

¿Cómo evalúa las habilidades de lectoescritura de su hijo?

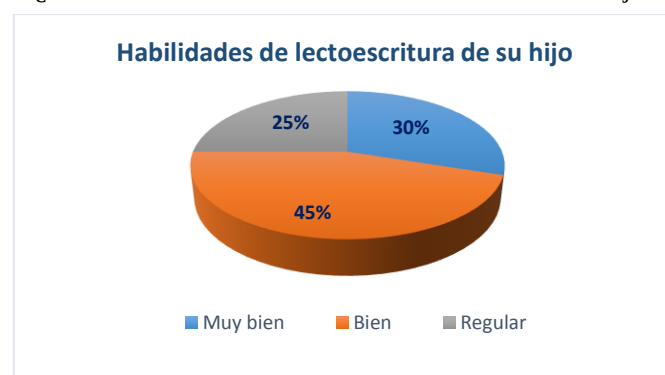


Figura 5: Consideración sobre las habilidades de lectoescritura.

Los resultados indican que el 55% de los padres opinan que están muy interesados que su hijo sea un buen escritor y lector; mientras que el 25% menciona estar interesado, un 18% lo considera poco interesante y un 2% es neutral. Con respecto al tiempo que dedican los niños a leer, el 43% señalaron que dedican 30 minutos diarios, el 23% indicó que leen por 15 minutos al día, el 22% mencionaron que leen por 45 minutos, mientras que el 12% dedica 1 hora diaria a la lectura. Relacionado con el tipo de lectura que son de agrado de su hijo, el 28% indicó que sus hijos leen textos de aventura, un 27% leen sobre deportes, el 20% sobre súper héroes, el 17% lee sobre historia y cultura, el 5% de ciencia ficción y un 3% sobre arte y oficio.

Según las respuestas obtenidas se pudo constatar que, a consideración de los padres, la mayoría de sus hijos leen entre muy bien y bien, y un gran número de estos padres estiman estar muy interesados en que su hijo logre ser un buen escritor y lector. Con respecto a la ayuda que prestan los padres a sus hijos, se nota que el mayor porcentaje solo lo hace a veces, lo cual indica que debe haber más compromiso por parte de los padres en ayudar a sus hijos en este aprendizaje. Con respecto al tiempo que se le dedica a la lectura, el mayor porcentaje se ubicó en 30 minutos diarios,

seguido de 45 minutos y 15 minutos al día, mientras que lo recomendado que es una hora al día presentó un bajo porcentaje. Por esta razón, es necesario incrementar el tiempo diario de lectura a fin de que puedan leer con mejor fluidez. Dentro de los temas que más leen está: la aventura, deportes y súper héroes, seguido de historia y cultura. Por consiguiente, es preciso incentivar a los hijos a leer otros temas.

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Pregunta 1. ¿Qué estrategia utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

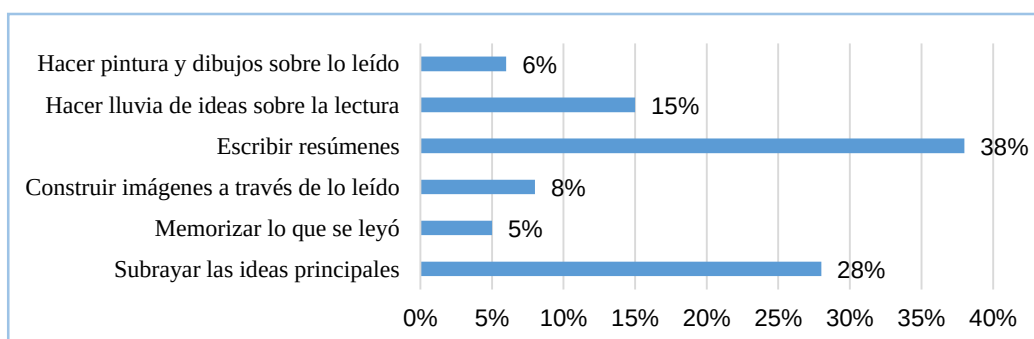


Figura 6. Estrategia utilizada para la comprensión lectora.

De acuerdo con los resultados, dentro de las estrategias más usadas están: escribir resúmenes con 38%, subrayar las ideas principales en un 28%, hacer lluvia de ideas sobre la lectura con 15%, construir imágenes a través de lo leído con 8%, hacer pintura y dibujos sobre lo leído con el 6% y memorizar lo que se leyó con un 5%.

Pregunta 2 ¿Cómo desarrolla las habilidades de escucha?

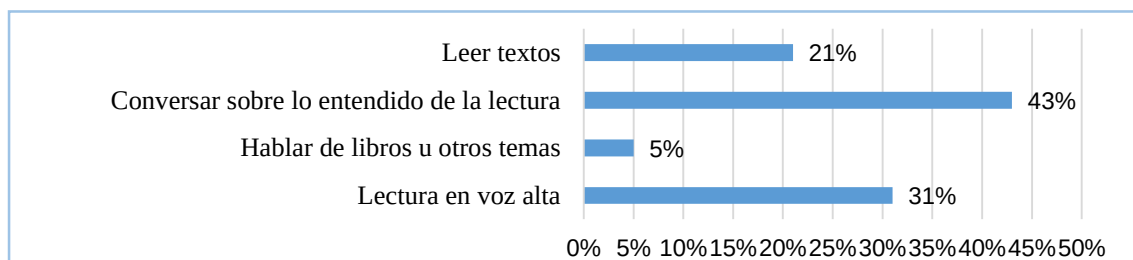


Figura 7: Habilidades de escucha para desarrollar la comprensión lectora.

Relacionado con las habilidades de escucha se obtuvo: un 43% asegura que es conversar sobre lo entendido de la lectura, el 31% lectura en voz alta, el 21% señala que es leer textos, mientras que un 5% menciona que es hablar de libros u otros temas.

Pregunta 3 ¿Qué tipo de textos orales y escritos usted aplica dentro del aula?

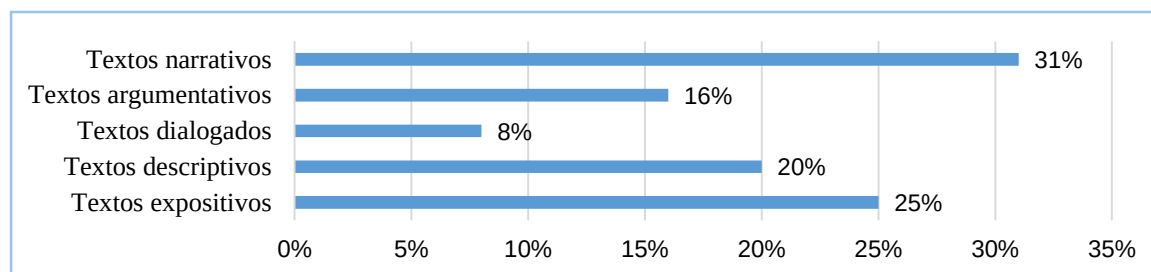


Figura 8: Textos orales y escritos aplicados dentro del aula.

Los textos aplicados dentro del aula son: textos expositivos en 25%, textos descriptivos en 20%, textos dialogados en 8%, textos argumentativos en 16% y textos narrativos en un 31%.

Pregunta 4 ¿Conoce la estrategia didáctica para el desarrollo de la oralidad?

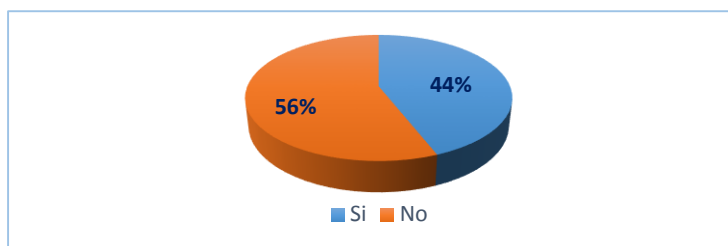


Figura 9: Conocimiento de la estrategia didáctica para el desarrollo de la oralidad.

El 44% de los docentes manifiesta que si conocen las estrategias didácticas que aplican para el desarrollo de la oralidad, mientras que el 56% señalan que no.

Estos resultados nos indican que, en relación al uso de estrategias que se utilizan para la comprensión lectora, la más usada es realizar resúmenes y subrayar las ideas principales de la lectura. Se constató que, dentro de las habilidades de la escucha, la más importante para el desarrollo de la comprensión lectora es conversar sobre lo que se entiende luego de leer, seguida por lectura en voz alta, quedando en un bajo nivel la lectura de textos y hablar de libros u otros temas. Además, se comprobó que los textos que con mayor frecuencia usan para leer son de naturaleza narrativa y expositiva, lo que resalta la importancia de fomentar una amplia variedad de tipos de textos. Es importante destacar que más de la mitad de los docentes manifestó no conocer estrategias para el desarrollo de la oralidad.

Resultados de la entrevista a directivos

Con la entrevista a directivos, se comprobó que la comunicación juega un papel fundamental, a través de esta los estudiantes pueden expresar sus ideas de una manera eficaz, efectiva y precisa, lo que les permite entablar mejores relaciones y desarrollar habilidades de lectoescritura. Además, están seguros de que su plantilla docente está capacitada

para ayudar a los estudiantes que presentan problemas con la lectoescritura. Sin embargo, uno de ellos consideró que el personal docente no está capacitado para hacerlo.

Con respecto a si los docentes implementan materiales didácticos adecuados para la enseñanza de la lectoescritura, la mayoría opinó que sí lo hacen y que están capacitados para ello. No obstante, un directivo mencionó que considera que algunos docentes pueden no hacerlo por falta de motivación.

Es muy importante que los estudiantes desarrollen sus conocimientos lingüísticos en aspectos semánticos, léxicos, sintácticos y ortográficos, pues, de esta forma podrán analizar y comprender bien los textos, respetar las reglas ortográficas al escribir y construir sus propios significados para fortalecer sus habilidades de escritura y lectura.

Referente a la creación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, todos los directivos concordaron en la importancia de su aplicación, puesto que esto permitirá a los estudiantes entender y comprender lo que leen, También sugieren la implementación de la tecnología en la aplicación de estrategias de enseñanza.

Resultados del instrumento de evaluación aplicado a estudiantes

Se aplicó un instrumento de evaluación a 40 estudiantes, previo consentimiento de la familia. Los resultados se relacionan en la tabla 1.

Tabla 1: Evaluación aplicada a estudiantes.

Ítem	Descripción	Logrado	En proceso	No logrado
Fluidez lectora	El ritmo y fluidez de la lectura es adecuado para su edad y nivel educativo.	17	17	6
Comprensión lectora	Entiende el significado del texto leído, identifica ideas principales y secundarias, realiza inferencias basadas en la lectura.	12	16	12
Habilidades de escritura	Escritura legible y clara, uso correcto de ortografía y gramática, estructura y organiza sus ideas en párrafos en forma coherente.	12	23	5
Uso de vocabulario	Emplea un vocabulario variado y apropiado para su edad y su nivel educativo.	15	14	11
Participación en actividades orales	Muestra disposición para participar activamente en discusiones y debates en clase.	14	19	7
Expresión lingüística adecuada	Transmite ideas de manera clara, coherente y adecuada, utiliza vocabulario, gramática, entonación y pronunciación apropiados para cada situación.	11	23	6
Demuestra motivación por aprender	El estudiante muestra entusiasmo por aprender y adquirir nuevas habilidades.	28	12	0
Interacción con sus compañeros	Se comunica de manera respetuosa y efectiva con sus pares y participa activamente en trabajos en equipo que involucren habilidades de comunicación.	19	19	2



La producción de textos	Es enriquecedora, expresa ideas, emociones, sentimientos y conocimientos de manera creativa. Fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión.	10	25	5
Uso de recursos para la lectoescritura	Hace uso adecuado de diccionarios, libros de consulta u otros recursos para mejorar sus habilidades de lectoescritura.	5	15	20

Fuente: elaboración propia

Según los datos obtenidos, la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de consolidar los aspectos evaluados. En cuanto a la motivación por aprender, más de la mitad de los estudiantes lo están. Es necesario que los docentes aprovechen este interés para aplicar estrategias didácticas efectivas y, de este modo, obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico, se implementó entonces, la etapa de planificación.

Etapa 2: Planificación

Tabla 2: Estrategias didácticas sugeridas por los autores.

Problema	Comprensión lectora: Entiende el significado del texto leído, identifica ideas principales y secundarias, realiza inferencias basadas en la lectura.		
Objetivo	Mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de séptimo año EGB.		
Estrategias didácticas	Desarrollo	Recursos	
-Lectura guiada con textos apropiados a su edad con actividades de comprensión lectora.	-Realizar lecturas grupales. -Dialogar los contenidos de la lectura. -Formular preguntas. -Plantear debates para mejorar la comprensión lectora. -Realizar actividades como resúmenes, preguntas de comprensión, mapas conceptuales o análisis de personajes.	-Textos. -Portafolio estudiantil. -Fichas de comprensión lectora. -Hojas de trabajo. -Computador. -Proyector -Internet. -Ficha de observación (Evaluación).	
Problema	Uso de vocabulario: Emplea un vocabulario variado y apropiado para su edad y su nivel educativo.		
Objetivo	Aumentar la velocidad lectora en los estudiantes de séptimo año EGB.		
Estrategias didácticas	Desarrollo	Recursos	
-Promoción de la lectura autónoma e identificación de palabras claves.	-Revisar el contenido de los textos. -Realizar actividades de construcción de oraciones utilizando las palabras claves identificadas. -Subrayar palabras desconocidas en los textos leídos y luego buscar el significado de cada palabra. -Formar oraciones con palabras desconocidas	-Textos. -Portafolio estudiantil. -Hojas de trabajo. -Lista de cotejo (evaluación).	
Problema	Uso de recursos para la lectoescritura: Hace uso adecuado de diccionarios, libros de consulta u otros recursos para mejorar sus habilidades de lectoescritura.		
Objetivo	Enseñar a los estudiantes a revisar y corregir sus escritos utilizando técnicas como la revisión de contenidos, gramática y ortografía.		



Estrategias didácticas	Desarrollo	Recursos
-Promoción de ortografía y gramática. -Creación de un cuaderno de glosario.	-Fomentar el amor y el hábito de la lectura y escritura. Incorporar ejercicios de ortografía y gramática para poner en práctica las reglas aprendidas. -Subrayar y registrar palabras desconocidas de los textos leídos. -Usar con frecuencia el diccionario para hallar el significado de las palabras registradas en el cuaderno.	-Textos. -Diccionario. -Fichas de trabajo. -Cuaderno de glosario. -Rúbrica (evaluación).
Problema	Habilidades de escritura: Escritura legible y clara, uso correcto de ortografía y gramática, estructura y organiza sus ideas en párrafos en forma coherente. La producción de textos es enriquecedora, expresa ideas, emociones, sentimientos y conocimientos de manera creativa. Fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión	
Objetivo	Mejorar la habilidad de escritura creativa en los estudiantes de séptimo año de EGB.	
Estrategias didácticas	Desarrollo	Recursos
-Proyecto de escritura creativa con temas sugeridos: *Un día en la vida de mi mascota. *Un viaje fantástico. *Mi súper héroe secreto. *Mi mejor amigo.	-Monitorear la presentación del proyecto de escritura creativa (cuento) elaborado por los estudiantes. -Constatar que la producción escrita contenga: caligrafía legible y coherente, estructura correcta del texto, presentación de ideas principales y secundarias, uso correcto de conectores, uso correcto de las normas ortográficas y gramaticales.	-Guía para la elaboración del proyecto. -Cuentos elaborados por estudiantes. -Lista de cotejo (evaluación).

Fuente: elaboración propia

Etapas 3: Ejecución

Para el desarrollo de la estrategia didáctica se realizaron dos sesiones de lectura con los estudiantes del séptimo año, mediante la aplicación de la lectura guiada “Manuel y el oso negrito”¹, una historia sobre el guardián de los bosques interandinos.



Figura 10: Imagen del Cuento seleccionado².

Tabla 3: Estrategia didáctica para el proceso lectoescriptor con el cuento “Manuel y el osito negrito”.

¹ Texto Recuperado desde https://wwflac.awsassets.panda.org/downloads/el_oso_negrito_sin_actividades_web.pdf

² Imagen recuperada el 15.09.2023 desde <https://www.ntn24.com/noticias-ciencia-y-tecnologia/deja-que-te-echen-el-cuento-para-ayudar-al-oso-andino-389513>



Objetivo: Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

Secuencia didáctica

Proceso de pre lectura:

- El docente proyecta un video musical “canción oso de anteojos” para cantar con todos los estudiantes en el salón de clases.³
- Activación de conocimientos previos:
- El docente realiza preguntas generadoras de diálogo:
 - ¿Por qué es importante para una comunidad cuidar el bosque y no talar los árboles?
 - ¿Cómo se relaciona el cuidado de los bosques con la vida animal?
- El docente aplica la rutina de pensamiento veo – pienso – me pregunto usando una imagen de un oso de anteojos.
- El docente proyecta un vídeo “Oso de anteojos: un viejo morador de los bosques”⁴ editado en edpuzzle.⁵
- El docente plantea una pregunta generadora de diálogo:
 - ¿Qué características tienen los osos de anteojos?
- El docente explica: Por qué razón se llama oso de anteojos e indica cuál es el único oso con anteojos que existe en Latinoamérica.
- El docente presenta fotos de osos de anteojos patrocinada desde la página de iStock.⁶
- El docente presenta varias imágenes de “Manuel y el Osito negrito” para introducir el tema. Luego se plantea preguntas para despertar la curiosidad: ¿Alguien de su familia usa anteojos? ¿Qué es un antejojo?
- ¿Qué observa en la imagen? ¿Qué represente la imagen? ¿Qué es un cuento?
- El docente solicita que los estudiantes realicen una exploración rápida del texto antes de leer (hace énfasis en el título y de las imágenes que contiene el archivo en pdf proyectado). Formula una pregunta ¿De qué tratará el texto?
- El docente lee la sinopsis del cuento (texto final del archivo en pdf proyectado). Formula dos preguntas ¿Por qué razón al oso de anteojos se lo conoce como uno de los arquitectos de las montañas? ¿Por qué razón al oso de anteojos se lo conoce como el guardián del bosque?
- El docente proyecta el vídeo introductorio previo a la lectura.⁷ (ver hasta el minuto 1:33).

Proceso de lectura

- El docente realiza la lectura en voz alta del texto seleccionado (texto ilustrado – archivo en pdf proyectado).
- El docente entrega el texto resumido (material didáctico elaborado por el docente) solicita a los estudiantes: realizar una lectura silenciosa usando el dedo índice como señalador, identificar las ideas claves, marcar las palabras desconocidas, subrayar ideas principales y secundarias por párrafo, resaltar el párrafo confuso, buscar el significado de palabras desconocidas usando el diccionario.
- El docente pregunta si hay palabras que no conocen para construir juntos el significado.
- También solicita que indique el párrafo que se torna confuso para realizar el análisis.
- El docente propone una conversación de lo que se acaba de leer para profundizar el aprendizaje del cuento.
- El docente entrega la ficha de comprensión lectora que incluyen 5 preguntas:

³ Vídeo recuperado el 18.09.2023 desde <https://www.youtube.com/watch?v=1mBzDthyEXg>

⁴ Vídeo original recuperado el 18.09.2023 desde <https://www.youtube.com/watch?v=4Ly2RjdGMdc>

⁵ Vídeo editado por los autores recuperado el 18.09.2023 desde <https://edpuzzle.com/media/6555b70b386103401f6a486b>

⁶ Imágenes recuperado el 18.09.2023 desde https://www.istockphoto.com/es/foto/oso-de-anteojos-gm613870120-106049761?utm_campaign=srp_photos_100&utm_content=https%3A%2F%2Fwww.pexels.com%2Fbuscar%2Fosos%2520de%2520anteojos%2520del%2520Ecuador%2F&utm_medium=affiliate&utm_source=pexels&utm_term=osos+de+anteojos+del+Ecuador

⁷ Vídeo recuperado el 18.10.2023 desde <https://www.ntn24.com/noticias-ciencia-y-tecnologia/deja-que-te-echen-el-cuento-para-ayudar-al-oso-andino-389513>



1. ¿Qué hizo Manuel cuando encontró un oseño herido?
2. ¿Por qué el oso negrito vino a buscar a Manuel un día en que no había luna llena?
3. ¿Qué encontró Manuel en la quebrada?
4. ¿En qué consiste el trato realizado por Manuel y los osos?
5. ¿Qué hizo Manuel cuando ya estaba muy viejo?

Proceso de post lectura

- El docente solicita a los estudiantes hacer inferencias acerca del texto leído.
- El docente realiza una reflexión y aclara las dudas que pueden haber surgido durante la lectura del cuento.
- El docente reparte dados (material didáctico elaborado por el docente) con las imágenes de personajes, objetos y escenarios del cuento leído. Solicita a los estudiantes aplicar la estrategia Story Cubes por grupos de 6 (trabajo colaborativo), recrear escenas y diálogos que le llamaron la atención del cuento; oralmente comparten con sus compañeros el producto de su trabajo.
- El docente invita a los estudiantes a elaborar una sopa de letras con las palabras desconocidas identificadas en la lectura del cuento.
- El docente entrega tarjetas de bingo (material didáctico elaborado por el docente) solicita a los estudiantes a llenar cada casillero con palabras claves del texto leído. El primero en completar un cartón completo gana.
- El docente asigna como tarea elaborar un resumen corto con las ideas principales y secundarias del cuento leído (guardarlo en el portafolio).
- El docente fomenta el trabajo en equipo asigna como tarea a los estudiantes formar equipos de 4 integrantes para buscar un vídeo (de no más de 4 minutos) de un animalito ecuatoriano que sea endémico de la región costa o sierra. Traer el vídeo para verlo y comentarlo en clases.
- Los estudiantes presentarán un cuento propio con el tema “Un día en la vida de mi mascota”.
- El docente evalúa mediante lista de cotejo el resumen y el cuento creado por los estudiantes.
- El docente solicita realizar actividades lúdicas de refuerzo desde casa (aprendizaje móviles m-learning) haciendo uso de recursos digitales para practicar la lectoescritura de manera divertida y estimulante. App para celulares: Aprender a leer 2, Grin y Uipi, ABC Learn alphabet, ANTON; App para pc: MyABCKit ⁸, podcast ⁹ y recursos educativos. ¹⁰

Nota: el tiempo sugerido es de 120 minutos aproximadamente.

Fuente: elaboración propia

Etapas 4: Evaluación

Se valoraron las actividades realizadas en la lectura del cuento “Manuel y el oso negrito” mediante la observación y ficha de comprensión lectora; en la escritura a través de una lista de cotejo para evaluar el resumen y el cuento propio.

Se comprobó la efectividad de la aplicación de la estrategia didáctica a través de la observación se registró el nivel de conocimientos previos, participación y motivación de los estudiantes en el proceso lector, aplicación de la lectura silenciosa, uso del diccionario, participación activa en la conversación de varios tópicos de la lectura, planteamiento de interrogantes, emisión de juicios de valor y las actividades lúdicas (creación de una sopa de letras y bingo de palabras).

⁸ Aplicación para aprender a leer recuperado el 15.09.2023 <https://apptk.es/apps/myabckit-aprender-a-leer/>

⁹ Recursos educativos (podcast) disponible desde la página web del Ministerio de Educación del Ecuador recuperado el 29.09.2023 <https://recursos.educacion.gob.ec/red/podcast/>

¹⁰ Recursos educativos (cuentos interactivos) disponible desde la página web del Ministerio de Educación del Ecuador recuperado el 01.10.2023 https://recursos.educacion.gob.ec/red/cuentos_interactivos/



Mediante la ficha de comprensión lectora se evaluó los aciertos de las 5 preguntas de comprensión, análisis de personajes, conversatorio y reflexión del contenido del cuento.

Con la lista de cotejo se calificó ciertos parámetros: en el resumen se consideró: presentación y organización de ideas principales y secundarias del cuento leído, presentación de los conectores lógicos, uso correcto de los signos de puntuación, presentación de un vocabulario enriquecedor y escritura legible, creatividad en los argumentos. En la presentación escrita del cuento propio “Un día en la vida de mi mascota” se evaluó: originalidad en los argumentos expuestos; pensamiento crítico-reflexivo; calidad de la ortografía, gramática, puntuación y redacción; estructura del cuento (introducción, desarrollo y conclusión).

La aplicación de estos instrumentos de evaluación proporcionó información relevante de los aspectos a mejorar o reforzar para el proceso de lectoescritura, en este caso, fue la construcción de inferencias, uso correcto de ortografía, producción de textos escritos (conciencia léxica y semántica) y el fomento del pensamiento crítico-reflexivo.

Con la aplicación de la estrategia didáctica, se evidenció el logro de los objetivos y la destreza propuesta. Se cumplió con las tres fases de comprensión lectora lo que permitió medir el progreso de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “Salinas Siglo XXI”. Obteniendo un resultado satisfactorio en comparación con la situación diagnóstica inicial.

Conclusiones

Uno de los procesos más importantes dentro de la educación, es la lectoescritura, ya que es el punto de partida para seguir adquiriendo conocimientos, proceso que se aplicará en todos los entornos en que se involucre un individuo, por lo que es primordial que se consoliden desde las edades más tempranas, y que se vaya fortaleciendo a medida que los estudiantes van pasando de nivel académico.

El problema de investigación radica en que los estudiantes presentan escaso desarrollo en las habilidades de lectoescritura: falta comprensión textual, construcción de significados, decodificación de signos, igualmente al hablar o leer en público falta de vocabulario y de coherencia discursiva; también falencias para la producción de textos y dificultades en ortografía y caligrafía. Se comprobó mediante la evaluación inicial que la mayoría de las habilidades de lectoescritura se encontraba en proceso, lo cual lleva a pensar que las estrategias didácticas empleadas no eran las adecuadas.

La estrategia didáctica aplicada a los estudiantes, logró cumplir con los objetivos y las destrezas propuestas, alcanzando un resultado satisfactorio en comparación con la situación diagnóstica inicial. No obstante, es importante considerar otras acciones didácticas que promuevan el desarrollo de las habilidades de lectoescritura sin descuidar los procesos y



progresos, reconociendo las necesidades individuales de cada estudiante, dado que no todos tienen el mismo ritmo y estilo de aprendizaje.

Conflictos de intereses

Los autores no poseen conflictos de intereses.

Contribución de los autores

1. Conceptualización: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar
2. Curación de datos: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar
3. Análisis formal: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar
4. Investigación: Ida María Hernández Ciriano, Wilber Ortiz Aguilar
5. Metodología: Ida María Hernández Ciriano, Wilber Ortiz Aguilar
6. Administración del proyecto: Ida María Hernández Ciriano, Wilber Ortiz Aguilar
7. Software: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar
8. Supervisión: Ida María Hernández Ciriano, Wilber Ortiz Aguilar
9. Validación: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar
10. Visualización: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar
11. Redacción – borrador original: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar, Ida María Hernández Ciriano, Wilber Ortiz Aguilar
12. Redacción – revisión y edición: Roberto Carlos González Villón, Claudia Margot Montalván Paucar, Ida María Hernández Ciriano, Wilber Ortiz Aguilar

Financiamiento

La investigación no requirió fuente de financiamiento externa.

Referencias

Brevik, L. M. (2014). Making implicit practice explicit: How do upper secondary teachers describe their reading comprehension strategies instruction? *International Journal of Educational Research*, 67, 52-66.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0883035514000676>



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

- Chacha, M. M., & Rosero, E. D. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. <https://pdfs.semanticscholar.org/eb75/d5abfb22608287d95eed972096a29d558eaf.pdf>
- Daniel, M., Gordon, M., Patricio, M., Hider, A., Pawlik, C., Bhagdev, R., Ahmad, S., Alston, S., Park, S., & Pawlikowska, T. (2021). An update on developments in medical education in response to the COVID-19 pandemic: A BEME scoping review: BEME Guide No. 64. *Medical teacher*, 43(3), 253-271. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0142159X.2020.1864310>
- Genlott, A. A., & Grönlund, Å. (2013). Improving literacy skills through learning reading by writing: The iWTR method presented and tested. *Computers & Education*, 67, 98-104. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131513000857>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios, F., Gómez Parra, M., & Espejo Mohedano, A. R. (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *DIGILEC: Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, 7, 49-60. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/27874>
- Peña, A. C., Peña, E. C., Vides, J. C., & Acevedo-Merlano, A. (2020). Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa. *Revista Científica de FAREM-Estelí*(33), 23-34. <https://rcientificaesteli.unan.edu.ni/index.php/rcientifica/article/view/976>
- Prinz, A., Golke, S., & Wittwer, J. (2020). How accurately can learners discriminate their comprehension of texts? A comprehensive meta-analysis on relative metacomprehension accuracy and influencing factors. *Educational Research Review*, 31, 100358. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X19304270>
- Ribadeneira Cuñez, F. M. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *Conrado*, 16(72), 242-247. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000100242&script=sci_arttext
- Salinas, M. C. V. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. *Alétheia*, 8(1), 57-68. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/aletheia/article/view/2424>
- Supe, M. M. C., & Morales, E. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>



- Taípe, M. D. (2020). Metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje.(Revisión). *Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 463-472.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414344>
- Xicará, M. G. R. (2020). Niveles de comprensión lectora en la educación superior. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 175-184. <https://www.revista-cientifica-internacional.org/index.php/revista/article/view/35>

